

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о фестивалях и конкурсах Школы Танца**  
**Московской Федерации Спортивного Танца**  
**Российского Танцевального Союза**

**1. Общие положения.**

Школа танца – исторически сложившаяся система обучения основам танца начинающих танцоров, предшествующая обучению в танцевальных студиях различных направлений и стилей, в спортивно танцевальных коллективах.

В школе танца закладываются основы танцевального движения, музыкальной отзывчивости, ритмики, этикета.

По результатам фестивалей и конкурсов ШТ МФСТ вручаются дипломы и жетоны. Наградной материал со спортивной атрибутикой: медали с указанием мест, Кубки танцорам по школе танца не вручаются.

**2. Цели и задачи.**

Фестивали и конкурсы ШТ МФСТ проводятся с целью объединения усилий специалистов различных танцевальных стилей и направлений в структурировании их работы по обучению начинающих танцоров, популяризации танцевальной культуры и вовлечения в неё широких слоёв населения.

Проведение фестивалей и конкурсов ШТ МФСТ ставит следующие задачи:

- Систематизация процесса обучения в танцевальных коллективах, выстраивание системы развития начинающих танцоров;
- Мотивация начинающих танцоров к участию в конкурсах и соревнованиях;
- Стимулирование танцоров к повышению исполнительского мастерства;
- Подготовка обучающихся в танцевальных коллективах к спортивному танцеванию.

**3. Руководство и судейская коллегия.**

Общее руководство фестивалями и конкурсами ШТ осуществляет Президиум МФСТ.

Непосредственная организация и проведение возлагается на танцевальные коллективы МФСТ в соответствии с регламентирующими документами федерации.

Расписание фестивалей и конкурсов ШТ МФСТ включается в официальный календарь мероприятий МФСТ.

Судейская коллегия приглашается организатором фестиваля. Предпочтение отдаётся профессиональным арбитрам, чьи танцевальные коллективы принимают активное участие в работе со школой танцев. Кандидатуры арбитров в обязательном порядке согласовываются с ответственным лицом Комитета Коллегии судей МФСТ.

Ответственное лицо Комитета коллегии судей МФСТ ведёт контроль выступлений танцоров школы танца для перехода на более высокий танцевальный уровень. Контроль ведётся по итоговым протоколам конкурсов на сайте МФСТ.

#### **4. Участники, условия и порядок проведения фестивалей ШТ МФСТ.**

К участию в фестивалях по ШТ МФСТ допускаются танцоры из любых танцевальных коллективов, имеющие соответствующую подготовку. Если танцор принял участие в классификационных или рейтинговых соревнованиях, в зачётных конкурсах медалистов Бронзовой ступени и выше, то он/она считаются перешедшими на более высокую ступень исполнительского мастерства и к участию в фестивалях и конкурсах ШТ МФСТ не допускаются.

До участия в фестивале допускаются физически здоровые исполнители, имеющие справку лечащего врача о допуске к участию в соревнованиях по спортивным танцам.

Для участия в фестивале ШТ МФСТ педагог танцевального коллектива должен сделать предварительную заявку организатору по телефону не позднее, чем за два дня до его проведения. В заявке должно быть указано: количество исполнителей и категории, по которой они выступают. Организатором могут быть предусмотрены иные способы предварительной регистрации.

Конкурсы школы танца МФСТ подразделяются на две ступени исполнительского мастерства: Первая ступень – начинающие танцоры; Вторая ступень – прогрессирующие танцоры (данный подход соответствует программе спортивных школ по физкультурно-оздоровительным группам и является отбором в спортивное танцевание).

Уровень исполнительского мастерства танцора на Первую или Вторую ступень определяет их преподаватель.

Танцоры могут принимать участие в конкурсах ШТ только по своей ступени. При выступлении по Второй ступени танцор не может быть переведён на Первую ступень.

Возрастные группы конкурсов определяются организатором Фестивалей ШТ.

Образовательная система школ танца МФСТ подразумевает, что ступень ШТ - это один учебный год (с 1 сентября по 1 июня). После окончания учебного года танцоры переводятся на следующий уровень. Перевод на следующий уровень танцевания контролирует ответственное лицо МФСТ на основании базы данных ШТ, которая публикуется на сайте МФСТ. Более ранний переход из Первой ступени во Вторую, на Бронзовую ступень медалистов или в спортивное танцевание определяет преподаватель.

Для участия в конкурсах ШТ по Второй ступени танцоры МФСТ должны быть членами данной организации. При оформлении членства выдаётся зачётная классификационная книжка. В зачётной классификационной книжке на странице специальной технической подготовки руководителем танцевального коллектива или представителем танцора должны быть сделаны соответствующие записи. Без оформленной зачётной классификационной книжки, танцоры МФСТ на конкурсы по Второй ступени не допускаются.

По окончании учебного года по Второй ступени ШТ танцоры должны определиться: продолжают они свои выступления по образовательной системе медалистов Бронзовой ступени и в спортивном танце или заканчивают своё конкурсное танцевание.

### **Костюмы участников конкурсов ШТ МФСТ:**

- Партнёр – чёрные брюки, белая рубашка с длинными рукавами, бабочка или галстук;
- Партнёрша – закрытое удобное для конкурсного исполнения платье не короче середины бедра или блузка с юбкой. Цвет костюма произвольный, не допускается блестящая или прозрачная ткань. Для исполнения конкурсной программы используется один костюм.

### **Виды конкурсов, программа танцев и исполняемых фигур.**

Конкурсы по ШТ могут проводиться в следующих видах:

- Сольное исполнение танцев в соответствии с Положением МФСТ о классификационных соревнованиях в сольном исполнении.

В сольном выступлении танцор не может показывать, что он танцует с воображаемым партнером. Необходимо сделать композицию интересной и показать все возможное индивидуальное мастерство, подчеркивая и сопровождая каждую фигуру подходящими движениями рук и головы. Особенно важно не применять «рамку» дуэтного положения рук или фиксированное положение головы.

- Дуэтное исполнение танцев в соответствии с Правилами Российского Танцевального Союза.

- В рамках фестиваля ШТ МФСТ могут проводиться зачётные конкурсы медалистов начальной ступени в соответствии с Положением по медальной системе МФСТ. Итоговые протоколы этих конкурсов в обязательном порядке направляются вице-президенту по культурно-образовательной работе МФСТ Бойко Л.А.

При нарушении Правил по данным видам конкурсов организатор будет лишён права проведения фестивалей ШТ МФСТ.

Программа танцев:

#### **1 Ступень ШТ МФСТ**

Медленный вальс, Ча-ча-ча;

#### **2 Ступень ШТ МФСТ**

Медленный вальс, Квикстеп, Ча-ча-ча, Джайв;

Оценка исполнителей проходит по Правилам РТС, результаты подводятся по международной «Скейтинг» системе.

Организатором фестиваля могут быть предложены конкурсы на лучшее исполнение танцев международной конкурсной программы и социальных танцев, не входящих в данную программу, например: самба, диско, полька, полонез и т.д. (Данные конкурсы не могут называться Кубками по танцу). При этом стартовый

взнос на уставные цели оплачивается отдельно. Не допускается повторное проведение конкурсов по танцам, включённых в вышеуказанную программу.

### **Начальная ступень медалистов**

Медленный вальс, Ча-ча-ча;

Конкурсы проводятся в соответствии с Положением по медальной системе МФСТ.

## **Перечень фигур и вариаций, разрешённых к исполнению в программе бальных и латиноамериканских танцев ШТ МФСТ**

### **МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС**

#### **1 ступень и начальная ступень для медалистов**

- |                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| 1. Закрытые перемены с ПН и ЛН | Closed Changes |
| 2. Натуральный поворот         | Natural Turn   |
| 3. Обратный поворот            | Reverse Turn   |

#### **2 ступень**

- |                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| 4. Натуральный спин поворот | Natural Spin Turn |
|-----------------------------|-------------------|

### **КВИКСТЕП**

#### **2 ступень**

- |                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1. Ход                        | Walk                  |
| 2. Четвертной поворот направо | Quarter Turn to Right |
| 3. Прогрессивное шассе        | Progressive Chasse    |
| 4. Натуральный поворот        | Natural Turn          |
| 5. Локк вперед                | Forward Lock          |

### **ЧА-ЧА-ЧА**

#### **1 ступень и начальная ступень для медалистов**

- |                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1. Основное движение на месте | Basic Movement in Place |
| 2. Тайм степ                  | Time Step               |
| 3. Закрытое основное движение | Close Basic             |
| 4. Боковой шаг                | Side Step               |

#### **2 ступень**

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 5. Чек (Нью-Йорк)             | Check (New York)            |
| 6. Рука в руке                | Hand to Hand                |
| 7. Спот поворот вправо, влево | Spot Turns to Right, toLeft |

### **ДЖАЙВ**

#### **2 ступень**

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. Шассе вправо, влево         | Chasses to R & L              |
| 2. Основное движение на месте  | Basic in Place                |
| 3. Основное фолловой движение  | Basic in Fallaway             |
| 4. Фолловой раскрытие          | Fallaway Throwaway            |
| 5. Звено                       | Link                          |
| 6. Перемена мест слева направо | Change of Place Left to Right |
| 7. Перемена мест справа налево | Change of Place Right to Left |

Также разрешается исполнять методические связки для освоения представленных фигур и вариаций, например квадрат медленного вальса и т.п.

### **Система оценки исполнительского мастерства в зачётных конкурсах ШТ МФСТ по начальной ступени медалистов.**

Оценка танцоров проводится по балльной системе. Исполнительское мастерство оценивается экспертами по следующим критериям:

1	Основной ритм и тайминг исполняемого танца	3 балла	Полное сочетание основного ритма (ОР) и тайминга
		2 балла	Потеря тайминга без потери ОР
		1 балл	Нестабильный основной ритм
		0 баллов	Потеря основного ритма
2	Линии корпуса, рук и ног, характерные для данного дуэтного танца	2 балла	Полное соответствие
		1 балл	Частичное несоответствие
		0 баллов	Несоответствие
3	Техника работы ног и стопы	2 балла	Полное соответствие
		1 балл	Частичное несоответствие
		0 баллов	Несоответствие
4	Развитие подъёмов в St; Характерная основная пластика работы корпуса на опорной ноге в La	2 балла	Полное соответствие
		1 балл	Частичное несоответствие
		0 баллов	Несоответствие

В каждом танце эксперт выставляет исполнителю количество баллов, исходя из выше перечисленных критериев, руководствуясь инструкцией по судейству, в карточку эксперта. Итоговый балл просчитывается и проставляется самим экспертом. Максимальная оценка от одного эксперта за танец - 9 баллов.

### **Определение итогового результата и награждение по зачётным конкурсам начальной ступени медалистов.**

Итог за танец определяется как среднее арифметическое от суммы баллов, поставленных экспертами, и количества экспертов, при условии, что две экспертные оценки - высшая и низшая - аннулируются. Итоговая оценка за танец даётся с точностью до сотых долей. Все оценки и результаты заносятся в протокол.

Итог за конкурс определяется как простая сумма итоговых оценок за все танцы с точностью до сотых долей.

По итогам конкурса исполнители награждаются дипломами, в которых проставляется количество набранных ими баллов на данном конкурсе.

## **5. Место и порядок проведения фестивалей и конкурсов ШТ МФСТ.**

Место проведения конкурса ШТ должно быть подготовлено согласно действующим Правилам соревнований РТС.

Аттестацию конкурсных площадок и помещений проводит ответственный из культурно-образовательного сектора МФСТ.

При распределении фестивалей и конкурсов по местам проведения учитывается:

- Активность коллектива, претендующего на проведение конкурсного мероприятия ШТ МФСТ;
- Уровень подготовленности места проведения и оргкомитета согласно действующим Правилам и Положению РТС;
- Расположение места проведения и удобный проезд;
- Возможный сервис для участников конкурса ШТ МФСТ.

После размещения в местах, отведенных для переодевания, тренер или представитель клуба, направившего танцоров на конкурсное мероприятие ШТ МФСТ, регистрирует участников конкурса, соревнований у секретарей-регистраторов счетной комиссии.

Вопрос о допуске опоздавших на регистрацию решает организатор конкурсного мероприятия.

В ходе конкурса судьи при участниках организуют заходы и контролируют выход участников на паркет. Информацию для участников Председатель счетной комиссии размещает на информационном стенде.

По окончании конкурсного мероприятия организатор проводит награждение финалистов школы танца дипломами и жетонами, а также вручает дипломы танцорам, принявшим участие в зачете по начальной ступени медалистов. Награждение проводит главный судья, если иное не предусмотрено организатором.